

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la Fée

ALBUMS ILLUSTRÉS | Collection L'Ours et la Fée | À partir de 3 ans

Textes : Fabienne BILLON

Illustrations : Tonitorfer

Format : 22x32 relié – 48 pages

Éditions : PIERREDEPLUMES

Impression : en Vendée



ISBN LE VIEUX VÉLO VERT DE MONSIEUR EUGÈNE : 9782957912605

ISBN LE GRAND HAMAC DE MASKILI : 9782957912629

ISBN LE MANÈGE DE POMPON : 9782957912636

ISBN LE CONCERT DE BASTAKOUM : 9782957912667

ISBN L'ÉCHELLE DE PABLO : 9782957912681

Prix : 19 €

Prix : 19 €

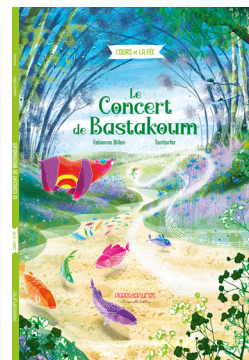
Prix : 19 €

Prix : 19 €

Prix : 19,50 €

Un Ours aux couleurs psychédéliques et une petite Fée malicieuse

Thèmes de la collection : Simplicité, Sobriété, Consommation raisonnée, Bonheur, Environnement, Nature, Paysages, Amitié, Complicité, Solidarité, Entraide, Émotions, Sensations.



À PROPOS

La Collection L'Ours et la Fée propose aux lecteurs de tous âges des gourmandises littéraires aux illustrations chatoyantes, pétillantes et très immersives. Notre duo improbable de l'Ours et la Fée vous embarque dans des aventures oniriques et poétiques, mêlant douceur, malice, tendresse, complicité et bonne humeur.

Ces ouvrages nous invitent à apprécier la nature et la vie pour ce qu'elles nous offrent et nous encouragent à croire au bonheur, quoi qu'il arrive ! Ce sont de véritables fables écologiques au cœur desquelles nos personnages des plus attachants conquièrent rapidement le cœur de nos lecteurs. Ces cinq histoires peuvent se lire indépendamment les unes des autres.

Contact : Fabienne BILLON Tel : 06 61 52 20 70
15 bis La Palaise – 44190 ST-HILAIRE DE CLISSON
Mail : contact@pierredeplumes-editions.com
EI - N°SIRET 898 695 028 00024 – RCS NANTES 898 695 028 – Code APE 5811Z

PIERREDEPLUMES
Maisonnette d'édition

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la Fée

Ce document vous propose une liste non exhaustive des possibilités d'animations.
Vos idées et vos envies peuvent aussi devenir des ateliers. Faites-nous part de vos propositions !
Nous vous proposons également des ateliers sur mesure.

Tarifs suivant la charte des auteurs (2 ateliers/½ journée – 4 ateliers/jour maxi)

Animations adaptées pour les médiathèques, les bibliothèques, les écoles, les salons du livre...

Nos interventions démarrent systématiquement par la présentation de nos métiers et de nos ouvrages.

Prérequis : lecture d'une ou plusieurs histoires de L'Ours et la Fée.

1. Ateliers Illustration | TONITORFER

2. Ateliers Images et Textes | Fabienne BILLON

3. Ateliers Découverte du livre | Fabienne BILLON

4. Ateliers Jonglage de mots | Fabienne BILLON

5. Projet d'École | Fabienne BILLON et Tonitorfer

Devis sur demande auprès de Fabienne BILLON | contact@pierredeplumes-editions.com



Fabienne BILLON, Saint-Hilaire-de-Clisson (44). Rêveuse éveillée, elle écrit depuis des années des textes ou des poèmes pour libérer sa pensée foisonnante, nourrir son esprit et rassurer son cœur. Fabienne propose des univers habités de sensations palpables, d'émotions vraies et de sentiments sincères. Follement inspirée par une illustration de Tonitorfer, elle a donné vie aux deux personnages emblématiques de la

Collection L'Ours et la Fée. En 2021, elle a créé sa maisonnette d'édition PIERREDEPLUMES où elle propose des ouvrages à destination des rêveurs de tous âges.



Tonitorfer, Nantes (44). Diplômé de l'École Pivaut, il s'est installé à Nantes où il y a implanté son atelier. Dessinateur, illustrateur, graphiste, peintre, scénographe, sculpteur d'œuvres monumentales en métal, Tonitorfer dessine depuis toujours. Il décline mille univers à la seconde sous ses crayons, mines, pinceaux et autres outils numériques de création. Il captive autant par la magie de son coup de crayon que par

ses interprétations. Tonitorfer propose des créations de nature très éclectique. Il met en dessin ou en illustration des concepts d'artistes, sculpteurs, comédiens, musiciens, auteurs et éditeurs, des projets associatifs, des festivals... Aucune limite à sa créativité. Il organise et anime des ateliers autour du dessin.

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la fée

1. Ateliers Illustration | TONITORFER

Tarifs suivant la charte des auteurs (2 ateliers/½ journée – 4 ateliers/jour maxi)

1.1. RÉALISONS UNE FRESQUE AUTOUR D'UN OURS GÉANT*

dès 4 ans | Durée : 1 h | Jauge : Classe entière par
petits groupes de quatre enfants par feuille

Matériel : Papier A1 – Peinture – Paillettes – Papier crépon
– Gommettes...

Colorisation collective à la peinture d'une fresque préalablement tracée par TONITORFER sur plusieurs grandes feuilles à assembler (de 3 à 6 feuilles en fonction des effectifs).

*Fabienne BILLON peut animer cet atelier à partir des dessins préalablement réalisés par TONITORFER.

1.2. APPRENDS À DESSINER UN OURS

Dès 6 ans | Durée : 1 h | Jauge : Classe entière

Matériel : Tableau ou Paperboard – Papier A4 – Crayons.

Sensibilisation aux formes et volumes qui permettent la réalisation d'un ours suivie de créations individuelles.

Clôture de la séance par des dessins en live de l'illustrateur TONITORFER.

1.3. CRÉATION COLLECTIVE DE PERSONNAGES IMAGINAIRES | Niveau 1

dès 4 ans | Durée : 1 h | Jauge : Classe entière

Matériel : Tableau ou Paperboard – Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres – Photocopieuse.

Sous la dictée des enfants en mode proposition d'idées illimitées, création de personnages en live au tableau. Nommer les personnages.

Appropriation des personnages par les enfants et mise en couleurs individuelle.

1.4. CRÉATION COLLECTIVE DE PERSONNAGES IMAGINAIRES | Niveau 2

dès 7 ans | Durée : 1 h 15 | Jauge : Classe entière

Matériel : Tableau ou Paperboard – Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres – Photocopieuse.

Sous la dictée des enfants en mode proposition d'idées illimitées, création de personnages en live au tableau. Nommer les personnages.

Appropriation des personnages par les enfants et création individuelle d'une 1^{re} de couverture mettant en scène le ou les personnages créés.

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la Fée

2. Ateliers Images et Textes | Fabienne BILLON

Tarifs suivant la charte des auteurs (2 ateliers/½ journée – 4 ateliers/jour maxi)

2.1. IMAGINE UN DUO IMPROBABLE

dès 6 ans | Durée : 45 min | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

À l'instar de L'Ours et la Fée, imagine un duo improbable de personnages liés par un élément choisi, nomme ce duo sous forme de titre.

2.2. COLORIAGES ET POÉSIES

dès 6 ans | Durée : 45 min | Jauge : Classe entière

Matériel : Crayons de couleurs/Feutres.

Découverte de nos deux personnages L'Ours et la Fée grâce aux poésies de Fabienne BILLON, puis imaginer des personnages en écrivant une poésie à la manière de (texte à trous à compléter) et illustration des personnages décrits. L'atelier peut être abordé soit par le texte, soit par l'illustration.

Papier A4 imprimé fourni par l'auteure.

2.3. CRÉE UNE 1^{re} PAGE DE COUVERTURE DE LIVRE

5 - 10 ans | Durée : 1 h | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres – Ciseaux – Colle.

Variante 1 (dès 5 ans) : Les titres seront proposés en étiquettes à découper (différentes typographies / couleurs).

Variante 2 (dès 7 ans) : Les enfants imaginent leur propre titre et le graphisme associé.

Après avoir découvert les éléments qui composent une couverture de livre, les enfants imaginent et réalisent la leur.

2.4. DANS LA PEAU D'UN ILLUSTRATEUR*

10 - 14 ans | Durée : 1 h 30 | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

Après avoir découvert le travail d'illustrateur, et à partir d'un extrait de texte d'album illustré (sans voir l'illustration réalisée par le professionnel), les enfants doivent adopter un point de vue (plan large – vue d'en haut – plan en pied – gros plan – zoom sur un détail...) et imaginer une illustration. Ils découvrent ensuite le point de vue de l'illustrateur de l'album.

*Cet atelier peut également être animé par TONITOFER.

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la Fée

3. Ateliers Découverte du livre | Fabienne BILLON

Tarifs suivant la charte des auteurs (2 ateliers/½ journée – 4 ateliers/jour maxi)

3.1. COMMENT CRÉÉ-T-ON UN LIVRE ILLUSTRÉ ?

6 - 14 ans | Durée : 1 h | Jauge : Classe entière

Matériel : Tableau – Aimants.

Fabienne propose de découvrir les métiers de la chaîne du livre en expliquant chaque étape de la construction d'un livre depuis l'inspiration des auteurs jusqu'à la commercialisation, en s'appuyant sur des supports réels, concrets et illustrés. Elle adapte ses explications à l'âge des enfants, pouvant porter cet atelier à 1 h 30 pour le collège.

3.2. DANS LA PEAU D'UN ÉDITEUR

10 - 14 ans | Durée : 1 h 45 | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

Après la découverte de tous les métiers de la chaîne du livre, et à partir d'un extrait de texte d'un ouvrage mystère, les enfants doivent adopter un point de vue d'éditeur et décider de la conception d'un ouvrage : taille du livre, style de couverture, nombre de pages, genre, maison d'édition, auteurs, et réaliser une 1^{re} de couverture et une 4^e de couverture en taille réelle mentionnant tous les éléments essentiels.

3.3. MÉTIERS DE L'ÉDITION – DANS LA PEAU D'UN ILLUSTRATEUR ?*

10 - 14 ans | Durée : 1 h 30 | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

Après avoir découvert le travail d'illustrateur, et à partir d'un extrait de texte d'un album illustré mystère, les enfants doivent adopter un point de vue (plan large – vue d'en haut – plan en pied – gros plan – zoom sur un détail...) et imaginer une illustration. Ils découvrent ensuite le point de vue de l'illustrateur de l'album.

*Cet atelier peut également être animé par TONITOFER.

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la fée

4. Ateliers Jonglage de mots | Fabienne BILLON

Tarifs suivant la charte des auteurs (2 ateliers/½ journée – 4 ateliers/jour maxi)

4.1. ONOMATOPÉES DANS TOUS SES ÉTATS

5 - 10 ans | Durée : 45 min | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

Après avoir découvert ce qu'est une onomatopée, les enfants en imaginent et les réalisent dans des typographies de leur choix évoquant le son et le mouvement.

4.2. IMAGINE UN TITRE DE LIVRE EN TAUTOGRAMME

7 - 10 ans | Durée : 45 min | Jauge : Classe entière

Matériel : Papier A4 – Crayons de couleurs/Feutres.

Après avoir découvert ce qu'est un tautogramme, les enfants en imaginent à leur tour et le réalisent dans des typographies de leur choix mettant en exergue la lettre choisie. Cet atelier peut être complété par l'illustration associée au titre.

Les moyens de médiations autour de la Collection L'Ours et la Fée

5. PROJET D'ÉCOLE | Fabienne BILLON et TONITORFER

Devis sur demande auprès de Fabienne BILLON | contact@pierredeplumes-editions.com | 06 61 52 20 70

5.1. PROJET COLLABORATIF DE PLUSIEURS CLASSES SUR L'ANNÉE – CRÉATION D'UN LIVRE ILLUSTRÉ | Avec Fabienne BILLON et TONITORFER

3 - 10 ans | Pluri-interventions | Jauge : Dès 3 classes jusqu'à 8 classes

Ce projet nécessite une réflexion avec l'équipe pédagogique sur les attendus (budget – temps consacré au projet – nombre d'élèves concernés – livrables).

Je vous propose alors un projet avec devis détaillé phase par phase, intervenant par intervenant, classe par classe sous forme de projet à tiroirs. Nous définissons ensemble le projet final.

En complément : Possibilité de faire intervenir Rémi LELONG (comédien). Il met en voix et en scène l'histoire imaginée, puis la présente aux enfants sous forme de théâtre d'objets.

Exemples de projets réalisés par l'école privée Sainte-Anne de Maisdon-sur-Sèvre (44) et par l'école maternelle Pierre Menanteau de Dompierre-sur-Yon (85)

« Le Défi de Monsieur Crapouille, une aventure au cœur du Marais de Goulaine » par les élèves de la PS au CM2.



« La Gourmandise de Marguerite, une aventure au cœur de la campagne Dompierroise » par les élèves de la PS à la GS.