

# Le Concert de Bastakoum

Texte : **Fabienne BILLON** Illustrations : **Tonitorfer**  
Album jeunesse, Collection L'Ours et la Fée (Tome 4), à partir de 4 ans  
Editions : **PIERREDEPLUMES**, Mai 2024

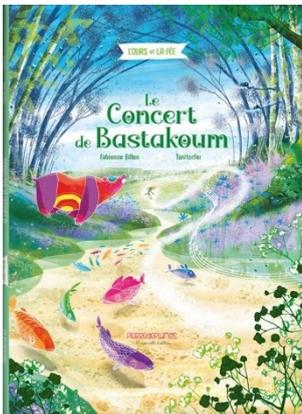
ISBN : 9782957912667

Grand format 22x32, 48 pages, relié cousu, couverture cartonnée, soft touch, imprimé en Vendée.



Prix : 19 €

## L'Histoire (p.4 de couverture)



### **Mais au fait... comment se sont rencontrés l'Ours et la Fée ?**

Comme chaque matin, Bastakoum le boulanger du coin, ouvre sa boutique avec entrain. L'Ours est toujours le premier client au rendez-vous du pain croustillant, quant à la Fée, nouvellement installée au village, elle n'y vient qu'à l'heure du goûter.

Ce jour-là, sur la vitrine, une grande affiche annonçant un concert de chorale improvisée l'interpelle. Chanter en chœur serait pour elle une occasion extraordinaire de nouer de nouvelles amitiés.

C'est décidé, elle ira chanter !



## Résumé

Bastakoum, le boulanger du coin vient d'ouvrir son magasin. L'Ours comme à son habitude est le premier client. La Fée quant à elle, nouvellement arrivée au village de Millepierres, préfère s'y rendre pour son goûter. Elle y remarque une affiche sur la vitrine annonçant un Concert de Chorale improvisée dédié à la nature. Comme elle recherche à se faire des amis et participer à de nouvelles activités, elle s'y inscrit sans hésiter. C'est le boulanger l'organisateur de ce grand concert. Celle année il se déroulera au bord de la rivière dans un théâtre de verdure. Bastakoum instaure des règles très particulières pour pouvoir y participer, il faut juste bien s'y préparer.

Le jour de l'évènement, Bastakoum présente au public le déroulé de ce concert extraordinaire. Au programme : surprises et belles rencontres assurées. Si l'Ours est un habitué de la scène, la Fée quant à elle, plus timide, est pétée de trac.

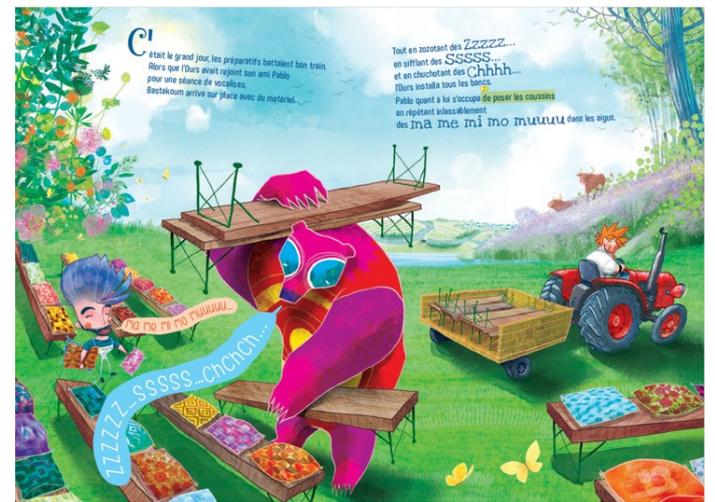
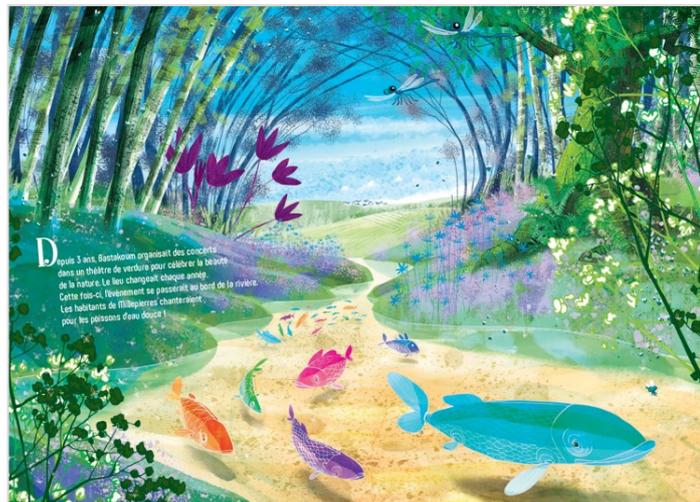
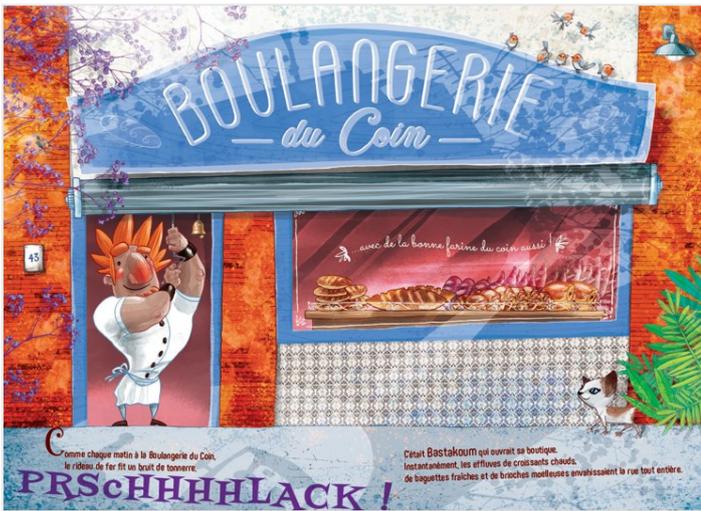
## A propos :

« Le Concert de Bastakoum » est un nouveau bonbon pour les yeux. Cette gourmandise littéraire propose aux lecteurs de tous âges des illustrations pétillantes et des personnages attachants. L'Ours et la Fée nous embarquent dans une nature extravagante et luxuriante à la manière de Tonitorfer.

Cette nouvelle histoire pleine de douceur et de belles énergies, s'impose comme le **préquel de cette collection**. Elle a la particularité de nous faire découvrir comment l'Ours et la Fée se sont rencontrés et forment depuis ce duo improbable. On y retrouve aussi, savamment mis en scène, des personnages déjà rencontrés dans les autres titres de la collection.

Cet ouvrage nous invite à nouveau à apprécier la nature pour ce qu'elle nous offre, à comprendre que nous pouvons vivre des moments de pur bonheur juste connectés avec elle en toute simplicité, nourris par des rencontres vibrantes d'émotions et de belles sensations.

## Extraits



## Les auteurs



**Fabienne BILLON**, autrice et éditrice, écrit depuis des années des textes ou des poèmes pour libérer sa pensée foisonnante, nourrir son esprit et rassurer son cœur. Elle a toujours apprivoisé ses émotions à travers les mots. Inspirée par la nature et la vibration des couleurs, ses univers sont habités de sensations palpables, d'émotions vraies et de sentiments sincères. Écrire à destination des enfants s'est révélé à elle lorsqu'un jour, une création de Tonitorfer mettant en scène un Ours aux couleurs psychédéliques et une petite Fée malicieuse lui chatouillant le museau, l'a follement inspirée. Au-delà de l'écriture pour la Collection L'Ours et la Fée, Fabienne est entrepreneure. Elle a créé en 2021 **PIERREDEPLUMES**, maisonnette d'édition.



**TONITORFER** est un artiste nantais originaire du Maine et Loire. Dessinateur, illustrateur, graphiste, peintre, scénographe, sculpteur d'œuvres monumentales en métal, il dessine depuis toujours. Il décline mille univers à la seconde sous ses crayons, mines, pinceaux et autres outils numériques de création. Il captive autant par la magie de son coup de crayon que par ses interprétations. TONITORFER propose des créations de nature très éclectique. Il met en dessin ou en illustration des concepts d'artistes, de sculpteurs, de comédiens, de musiciens, ou d'auteurs, de projets associatifs, de festivals ... et bien sûr ses propres sculptures et scénographies. Aucune limite à sa créativité ! Il est l'illustrateur très remarqué de la Collection L'Ours et la Fée, éditions Pierredeplumes.